

## Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Educação Artística – 2ºano

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	40%	Experimentação e Criação	20%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo F Desenvolvimento pessoal e autonomia H Sensibilidade estética e artística J Consciência e domínio do corpo	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora materiais e técnicas com apoio e orientação, demonstrando interesse sensorial e visual durante a atividade artística.</li> <li>• Participa em atividades de pintura reagindo positivamente a cores, texturas ou formas.</li> <li>• Reproduz gestos motores simples ligados à criação artística (como colar, rasgar, pintar ou modelar), com supervisão.</li> <li>• Utiliza os materiais artísticos de forma funcional e segura, com supervisão, respeitando o espaço e o tempo de trabalho.</li> <li>• Realiza desenhos, demonstrando envolvimento no processo, mesmo que o produto final não represente formas reconhecíveis</li> <li>• Segue sequências curtas de instruções visuais ou modeladas (por imitação), para realizar atividades criativas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa com apoio em jogos, explorando gestos, expressões faciais ou objetos.</li> <li>• Imita ações ou expressões corporais básicas como rir, chorar...</li> <li>• Interage com os colegas ou adulto através de jogos dramáticos de imitação ou rotinas estruturadas (ex.: “fazer de conta”).</li> <li>• Explora movimentos corporais ao som da música, com apoio visual, auditivo ou físico (ex.: bater palmas, andar no ritmo, rodar).</li> <li>• Demonstra prazer ou envolvimento na movimentação corporal, reagindo a estímulos musicais (ritmo, som).</li> <li>• Imita ou acompanha ritmos simples com o corpo ou instrumentos (ex.: bater palmas, marcar o compasso com o pé), com o modelo.</li> <li>• Mantém atenção auditiva a músicas ou sons.</li> <li>• Participa em momentos de audição musical com suporte visual ou físico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança. Livremente ao ritmo da música.</li> <li>• Demonstra envolvimento emocional ou expressivo durante momentos musicais.</li> </ul>	<b>Avaliação Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos práticos.</li> </ul> <b>Observação Direta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, empenho e interesse nas atividades;</li> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Expressão oral;</li> <li>• Capacidade de trabalhar em grupo.</li> </ul>
		Interpretação e Comunicação	10%			
		Apropriação e Reflexão	10%			

ATTITUDES	60%	Cumprimento de regras	30%	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras;</li> <li>• Cumpre as tarefas.</li> </ul>	• Observação direta
		Cumprimento de tarefas	30%			