

Plano Curricular – Disciplina: Português - 7.º Ano

| Domínios Transversais | Domínios Específicos | Temas/Conteúdos | |
|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CAPACIDADES E CONHECIMENTOS | Oralidade (Compreensão e Expressão) | Compreensão ↻ Compreensão e interpretação do texto: <ul style="list-style-type: none"> • Informação essencial; • Assunto; • Tema; • Intenção comunicativa: expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir; ↻ Inferências; ↻ Síntese da informação. | Expressão ↻ Interação discursiva; ↻ Planificação do texto; ↻ Expressão de pontos de vista e opiniões; ↻ Exposição oral de um tema: <ul style="list-style-type: none"> • Fluência; • Correção; • Naturalidade; ↻ Avaliação e autoavaliação do discurso. |
| | Leitura | ↻ Leitura: <ul style="list-style-type: none"> • Silenciosa; • Voz alta; • Autónoma; • Não contínua; • Para pesquisa; ↻ Géneros textuais: <ul style="list-style-type: none"> • Jornalísticos de opinião; • Publicitários; ↻ Estrutura do texto (partes e subpartes); ↻ Sentido global; ↻ Inferências; ↻ Tema; ↻ Ideias principais; ↻ Pontos de vista; | |

| | | |
|--------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Causas e efeitos; ⇒ Factos e opiniões; ⇒ Recursos expressivos; ⇒ Registo e tratamento da informação. |
| Educação literária | | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leitura de obras literárias: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Narrativas: <ul style="list-style-type: none"> • De autores portugueses: “Mestre Finezas”, Manuel da Fonseca, “Ladino”, Miguel Torga e “História” in <i>Uma mão cheia de nada Outra de coisa nenhuma</i>, Irene Lisboa; • De autor de língua oficial portuguesa: “Campeão de corridas”, José Eduardo Agualusa; • De autor estrangeiro: <i>A Ilha do Tesouro</i> (adapt. De António Pescada), Robert Louis Stevenson; • Contos tradicionais: “A parábola dos sete vimes”, Trindade Coelho e “O sal e a água”, Teófilo Braga; ⇒ Dramáticas: <ul style="list-style-type: none"> • “Leandro, Rei da Helíria”, Alice Vieira; ⇒ Líricas: <ul style="list-style-type: none"> • 9 poemas de 8 autores a selecionar; ⇒ Interpretação do texto em função do modo literário; ⇒ Representação dos temas, das experiências e dos valores; ⇒ Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; ⇒ Organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas; ⇒ Recursos expressivos: enumeração, pleonasma, hipérbole; ⇒ Expressão de opiniões; ⇒ Projeto de leitura. |
| Escrita | | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produção escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Resumo; • Exposição; • Opinião; • Comentário; • Biografia; • Respostas a questões de leitura; ⇒ Planificação do texto; |

| | | |
|--|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Textualização: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenação e hierarquização da informação; • Progressão temática; • Coerência; • Correferência; • Conexão interfrásica; • Introdução de informações; • Vocabulário; • Ortografia; • Pontuação; ⇒ Revisão; ⇒ Identificação das fontes. |
| | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> • Determinante, pronome e advérbio relativos; • Conjunção e locução conjuncional coordenativa e subordinativa (final, condicional e completiva); • Locução prepositiva; ⇒ Flexão dos verbos regulares e irregulares; ⇒ Uso do conjuntivo; ⇒ Funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> • Modificador (de nome e verbo); ⇒ Subordinação adverbial (final e condicional), adjetiva relativa e substantiva completiva; ⇒ Formação de palavras (derivação e composição); ⇒ Variação geográfica da língua; ⇒ Pronome pessoal em adjacência verbal; ⇒ Pontuação (justificação de uso). |