









Plano Curricular – Disciplina: Português - 6.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade (Compreensão e Expressão)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretação de texto ❖ Pesquisa e registo de informação ❖ Interação discursiva ❖ Produção de texto
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fluência de leitura: velocidade, precisão, prosódia. ❖ Compreensão de texto: <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características: narrativas; expositivas • Entrevista • Anúncio publicitário • Notícia • Roteiro
	Educação literária	<p> - Obras de educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres • <i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota • <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, (adapt. António Pescada) • <i>Os Piratas</i> – Teatro de Manuel António Pina (1 texto) • <i>Contos de Grimm</i>, (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Barros) - Irmãos Grimm (2 contos) • <i>O Pássaro da Cabeça</i> de Manuel António Pina • <i>Primeiro Livro de Poesia</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen <p style="text-align: right;">} (quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos)</p>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produção de texto: <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características: narrativas (diálogo e descrição) • Géneros escolares: texto de opinião, texto expositivo, resumo

		<ul style="list-style-type: none"> • Planificação; textualização; revisão ❖ Registo e organização da informação ❖ Ortografia e Caligrafia
	Gramática	<p> Classe de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinante indefinido; • pronome indefinido; • quantificador; • verbo; • conjunção. <p> Formação de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivação; • Composição. <p> Sinais de pontuação</p> <p> Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo)</p> <p> Frase ativa e frase passiva</p> <p> Discurso direto e discurso indireto</p> <p> Coordenação e subordinação</p>