

## Plano Curricular – Disciplina: Português - 2.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de intenções comunicativas de textos orais: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos.</li> <li>• Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos com clareza e articulação de modo adequado às palavras.</li> <li>• Adequação da tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>• Uso da palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planificação, produção e avaliação dos seus próprios textos orais.</li> <li>• Reconto de histórias e situações vividas e imaginadas.</li> <li>• Representação de diferentes papéis comunicativos.</li> </ul>
	Leitura	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b> Leitura silenciosa e autónoma. Leitura de textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do sentido dos textos, com características narrativas e descritivas.</li> <li>• Mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Identificação da informação explícita no texto.</li> <li>• Identificação e referência do essencial dos textos lidos.</li> <li>• Representação de pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>

	Educação literária	<p><b>Audição e leitura/Compreensão de texto/ Produção expressiva (oral e escrita)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de literatura e textos da tradição popular.</li> <li>• Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação ou por iniciativa própria.</li> <li>• Antecipação dos temas: contos de fada, lengalengas, poemas...</li> <li>• Compreensão de narrativas literárias.</li> <li>• Explicitação do sentido dos poemas.</li> <li>• Reconto de histórias.</li> <li>• Treino da voz, dos gestos, através da dramatização e de diferentes formas de entoação dos textos.</li> <li>• Manifestação de preferências na seleção das obras.</li> </ul>
	Escrita	<p><b>Ortografia e pontuação/ Produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto (consolidação).</li> <li>• Relação fonema- grafema e vice-versa.</li> <li>• Sílabas/ palavras/frase.</li> <li>• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade.</li> <li>• Escrita de textos curtos: narrar, informar e explicar.</li> <li>• Planificação de texto: ideias-chave.</li> <li>• Redação e revisão de texto, utilizando os elementos gramaticais corretos.</li> </ul>
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Sílaba tónica e átona.</li> <li>• Classe das palavras: determinante artigo, nome próprio e comum, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>• Feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Flexão nominal e adjetival, quanto ao número.</li> <li>• Coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>• Uso adequado de conetores de tempo, de causa...</li> <li>• Significado de palavras/ expressões em diferentes contextos.</li> <li>• Infinito dos verbos.</li> <li>• Sinónimos e antónimos.</li> <li>• Acentos gráficos.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> </ul>

- Regras de ortografia.