
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VALE AVEIRAS
Plano Curricular
Departamento de Educação Pré-Escolar

CrITÉrios de AvaliaÇão da EducaÇão Pré-Escolar

“A avaliação em educação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, em cada nível de educação e ensino e implica princípios e procedimentos adequados às suas especificidades.” (Circular nº 4/DGIDC/ DSDC/ 2011, p.1)

A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma função marcadamente formativa. Incide essencialmente nos processos, entendidos numa perspetiva de construção progressiva das aprendizagens e de regulação da ação.

O ambiente educativo constitui um fator essencial do processo de avaliação. A organização do ambiente educativo e a intencionalidade pedagógica, bem como as características do ambiente familiar e sociocultural, são elementos a considerar no processo educativo e na avaliação individual de cada criança.

Os princípios, procedimentos, práticas organizativas e pedagógicas relativas à avaliação na Educação Pré-Escolar encontram-se consagrados nos seguintes documentos normativos:

- Despacho nº 9180/2016 de 19 de julho, (Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar);
- Decreto-Lei nº 241/2001, de 30 de agosto, (Perfil Específico de Desempenho do Educador de Infância);
- Circular nº17/DSDC/DEPEB/2007, de 10 de outubro, (Gestão do Currículo no Pré-Escolar-Contributos para a sua operacionalização);
- Circular nº4/DGIDC/DSDC/2011, de 11 de abril, (Avaliação na Educação Pré-Escolar).

De acordo com os documentos supracitados, foram elaborados os Critérios Gerais para a Avaliação na Educação Pré-Escolar do Agrupamento de Escolas de Vale Aveiras.

Finalidades:

- Contribuir para a adequação das práticas, de acordo com as necessidades e interesses das crianças;
- Refletir sobre os efeitos da ação educativa;
- Monitorizar a eficácia das medidas educativas;
- Promover e acompanhar processos de aprendizagem;
- Envolver a criança num processo de análise e de construção conjunta;

- Conhecer a criança no seu contexto, numa perspetiva holística, tendo em vista a adequação do processo educativo.
- Envolver os encarregados de educação no percurso escolar dos seus educandos.
- Articular o processo de ensino e aprendizagem do Pré-Escolar com o 1º Ciclo do Ensino Básico ou outros, numa perspetiva de trabalho colaborativo.

Intervenientes

A avaliação na educação pré-escolar é da responsabilidade do educador titular de grupo onde para além destes são intervenientes no processo:

- a) A(s) criança(s) – a avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, que as implica na sua própria aprendizagem, fazendo-as refletir sobre as suas dificuldades e como as superar;
- b) A equipa – a partilha com todos os elementos da equipa (outros docente, auxiliares, outros técnicos ou agentes educativos) com responsabilidades na educação da criança;
- c) Os encarregados de educação – a troca de opiniões com a família permite não só um melhor conhecimento da criança e de outros contextos que influenciam a sua educação, como também promove uma atuação concentrada entre o jardim-de-infância e a família;
- d) O Departamento de Educação Pré-escolar (EPE) – a partilha de informação entre os educadores do estabelecimento ou outros é promotor da qualidade da resposta educativa;
- e) Docentes de educação especial ou apoio educativo (em caso de necessidade);
- f) Os Órgãos de Gestão – os dados da avaliação realizados pelo Departamento Curricular de EPE, deverão estar na base das orientações, bem como, na mobilização e coordenação dos respetivos recursos educativos existentes.

Dimensões a avaliar

São consideradas dimensões fundamentais para avaliar o processo das aprendizagens das crianças na educação pré-escolar, as seguintes:

- a) As áreas de conteúdo da Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar (OCEPE);
- b) Outras específicas estabelecidas no Projeto Educativo (PE) do Agrupamento de Escolas Vale Aveiras e/ou no Projeto Estratégico de Grupo (PEG).

Instrumentos de avaliação

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, entre os quais:

- a) Observação e análise do registo dos trabalhos individuais e de grupo;
- b) Registos de ocorrências significativas;
- c) Intervenções orais das crianças;
- d) Observação e registo de contextos funcionais das crianças;
- e) Registo fotográfico das atividades individuais e de grupo (evidências);
- f) Observação e registo da participação das crianças em situações de aprendizagem;
- g) Recolha de informação junto dos pais e outros parceiros educativos;
- h) Registo de aprendizagens das crianças no documento de observação/avaliação de final de semestre.

Modalidades de Avaliação:

Diagnóstica - Realizada com o objetivo de identificar: fragilidades e potencialidades das crianças, bem como, auxiliar a caracterização do grupo, para servir de base à elaboração e adequação do PEG. Neste primeiro momento é importante que cada Docente:

- Observe o que as crianças fazem, dizem, como interagem e aprendem;
- Registe a informação observada;
- Analise as atitudes, comportamentos e experiências de aprendizagem demonstradas.

Formativa – É um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados. Procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que é capaz de fazer, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. Deste modo, permite a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo para a elaboração, adequação e reformulação do PEG, e ainda facilitar a integração da criança no contexto educativo.

Autoavaliação - Participação das crianças na avaliação promovendo o seu envolvimento na construção do processo educativo, fazendo-as refletir sobre as suas dificuldades e como as superar de forma a sentirem-se seguras e confiantes na identificação das suas áreas fortes e fracas.

É uma parte dos procedimentos da avaliação muito importante uma vez que é o momento em que cada criança tem oportunidade para refletir sobre si própria, sempre numa perspetiva positiva, mas também de comunicar as suas dificuldades, competindo ao educador o reforço positivo durante a sua comunicação, respeitando o ritmo individual.

Momentos de Avaliação:

- 1- No final de cada semestre:
 - a) Avaliação das aprendizagens e evolução da criança nas diversas Áreas Curriculares;
 - b) Avaliação da Medidas DL 54 2018;
 - c) Reformulação/Avaliação do PEG.
- 2- Outros documentos a avaliar final do ano letivo:
 - a) Avaliação do Plano Anual de Atividades;
 - b) Avaliação do Relatório Técnico Pedagógico (quando existe);
 - c) Avaliação das Atividades de Animação e Apoio à Família (AAAF).

No **final do ano letivo**, para além das alíneas anteriores, realizar-se-ão reuniões de articulação com o 1º ciclo onde serão abordados aspetos relevantes para a aplicação de estratégias no sentido de melhorar as aprendizagens e o sucesso na transição ao novo ciclo. Serão também entregues os processos individuais das crianças que transitam para este nível de ensino.

O Departamento de Educação Pré-escolar, do Agrupamento de Escolas de Vale Aveiras, pretende que no final da Educação pré-escolar a criança seja capaz de:

- Construir a sua identidade e autoestima;
- Ser independente e autónoma;
- Ter consciência de si como aprendiz;
- Mobilizar saberes artísticos;
- Conviver democraticamente e com sentido de cidadania;
- Expressar-se oralmente;
- Ter consciência linguística/fonológica;
- Conhecer a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto;
- Identificar convenções de escrita;
- Demonstrar prazer e motivação para ler e escrever;
- Conhecer números e realizar operações;
- Demonstrar interesse e curiosidade pela matemática;
- Reconhecer a metodologia científica;
- Conhecer o mundo social:
- Conhecer o mundo físico e natural;
- Reconhecer o mundo tecnológico e utilização das tecnologias

| Plano Curricular de Educação Pré-escolar | |
|--|---|
| Áreas de Conteúdo | Área de Formação Pessoal e Social |
| | <p><u>Construção da identidade e da autoestima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. <p><u>Independência e autonomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros. <p><u>Consciência de si como sujeito que aprendente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem. <p><u>Convivência democrática e cidadania</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação. |
| | Domínio de Educação Física |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. - Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. - Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Área de Expressão e Comunicação</p> | <p>Domínio de Educação Artística</p> | <p>Subdomínio Das Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas. - Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. - Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica. |
| | | | <p>Subdomínio Do Jogo Dramático/Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. - Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. - Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica. |
| | | | <p>Subdomínio da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. - Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções. - Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros. - Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Subdomínio da Dança |
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada. |
| | | | Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita |
| | | | <u>Linguagem oral</u> |
| | | | <u>Comunicação oral</u> |
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. |
| | | | <u>Consciência linguística</u> |
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).- Identificar se uma frase está correta ou incorreta. |
| | | | <u>Abordagem à escrita</u> |
| | | | <u>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</u> |
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros. |
| | | | <u>Identificação de convenções da escrita</u> |
| | | | <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. |

Prazer e motivação para ler e escrever

- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.
- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.
- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

Domínio da Matemática

Números e Operações

- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação.
- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração

Organização e Tratamento de Dados

- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).
- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.

Geometria e Medida

- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.
- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.
 - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.
- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.
- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.
- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

| Área de Conhecimento do Mundo | |
|--------------------------------------|---|
| | <p><u>Introdução à metodologia científica</u></p> <p>-Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</p> <p style="text-align: center;"><u>Abordagem às ciências</u></p> <p><u>Conhecimento do mundo social</u></p> <p>-Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. -Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. -Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. -Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais. -Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</p> <p><u>Conhecimento do mundo físico e natural</u></p> <p>-Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas. -Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais, relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. -Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. -Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. -Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p> |
| | <p><u>Mundo tecnologia e utilização das tecnologias</u></p> <p>-Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. -Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. -Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p> |

