

## Plano Curricular – Disciplina: Português Língua Não Materna\_B1

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade (Compreensão, Produção e Interação)	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção entre informação específica e informação parcelar;</li> <li>• Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>• Identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração e reelaboração de um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>• Apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>• Reconto de histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>• Interpretação de textos publicitários.</li> </ul> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação espontânea em conversas quotidianas;</li> <li>• Discussão de ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>• Apresentação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> <li>• Utilização de estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>• Realização de operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>• Realização de paráfrases;</li> <li>• Resumo do conteúdo de uma conversa.</li> </ul>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</li> <li>• Reconhecimento de analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</li> <li>• Distinção entre previsões e constatações;</li> <li>• Uso adequado de registos de língua (formal e não formal);</li> <li>• Distinção entre os modos de relato do discurso;</li> <li>• Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários, de textos</li> </ul>

		autobiográficos e de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> <li>• Criação de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>• Redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>• Apresentação escrita de justificações, demonstrações, exemplos, generalizações, especificações, classificação, inventariação;</li> <li>• Recurso a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>• Domínio das cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>• Uso adequado de mecanismos de coesão temporal;</li> <li>• Realização de fichas de leitura, referências bibliográficas, arquivamento de diferentes materiais de estudo.</li> </ul>
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>• Uso da perífrase verbal, da forma nominal e do infinitivo pessoal;</li> <li>• Uso adequado dos verbos ser e estar;</li> <li>• Reconhecimento e utilização correta das formas átonas dos pronomes pessoais;</li> <li>• Reconhecimento e uso de preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>• Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>• Reconhecimento e aplicação de relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</li> </ul>
	Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação clara das diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>