

Plano Curricular – Disciplina: Educação Musical - 5º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Interpretação e Comunicação	<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de sala de aula. Instrumentos Orff Instrumentos de altura definida e indefinida Vários tipos de orquestra Os instrumentos e respetivas famílias Sons corporais Timbres contrastantes e timbres semelhantes Mistura tímbrica Combinação tímbrica Instrumentos típicos de Portugal Sonoridades combinadas
	Experimentação e Criação	<p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> Pulsação e figuras rítmicas A semínima e a sua pausa A ligadura de prolongação A mínima e a sua pausa O compasso quater nário O compasso binário O compasso ternário A colcheia e a sua pausa Andamentos: rápido, lento e moderado Accelerando e ritardando A semibreve e a sua pausa O ponto de aumentação Contratempo Anacrusa <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons agudos e graves As notas na pauta As notas na flauta As notas si e lá na flauta e na pauta As notas sol e dó (agudo) na flauta e na pauta As notas mi, ré e dó (grave) na flauta e na pauta A escala pentatónica A nota fá na flauta e na pauta A nota ré (agudo) na flauta e na pauta A escala de dó maior Melodia Harmonia
	Apropriação e Reflexão	<p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Forte, mezzoforte e piano Fortissimo e pianissimo Crescendo e diminuendo Ligadura de expressão Legato e staccato Organização dos elementos de dinâmica. <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma Ostinato Forma binária Forma ternária Rondó Imitação e cânone Frase Motivo