

Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Português - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	90%	Oralidade	15%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que ouve em diferentes suportes. • Identifica, organiza e regista informação essencial. • Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. • Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados. • Pedir a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta. • Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. • Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. 	<p>Fichas formativas;</p> <p>Dossier/Portefólios e cadernos diários;</p> <p>Grelhas de Registo;</p>
		Leitura	25%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza uma leitura fluente e segura. • Realiza leitura silenciosa e autónoma. • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto. • Explicita o sentido global de um texto. • Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. 	<p>Fichas sumativas;</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Observação direta;</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação;</p>
		Educação literária	10%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime opiniões e fundamenta-as. • Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. 	<p>Outros.</p>

		Escrita	25%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. • Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. • Revê, avalia e reformula o texto. • Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, revisão e edição de texto. • Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	
		Gramática	15%	<p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras. • Classifica as palavras de acordo com a classe gramatical. • Reconhece diferentes processos para formar novas palavras a partir de radicais. • Identifica e distinguir sílaba tónica de átona. • Conjuga verbos regulares e irregulares. • Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. • Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nos diferentes contextos. • Aplica regras de ortografia. 	
ATTITUDES	10%	Cumprimento de Regras	5%	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa. • Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de pontualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta
		Cumprimento de Tarefas	5%			