

Critérios Específicos de Avaliação - Disciplina: Educação Musical - 2º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	90%	Interpretação e comunicação	40%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Desenvolvimento pessoal e autonomia F Bem-estar, saúde e ambiente. G Sensibilidade estética e artística. H	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; 	Listas de verificação. Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).
		Experimentação e Criação	25%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Desenvolvimento pessoal e autonomia F Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade e estética artística;	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se insere • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	
		Apropriação e Reflexão	25%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação C	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; 	

				<p>Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo. F Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade e estética artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. • Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. <p>NOTA: O aluno deverá tocar um instrumento musical (a flauta de bisel) de forma lúdica mas também didáctica, pois essa prática favorece o desenvolvimento do seu sentido musical e uma melhor aplicação e compreensão dos conceitos musicais adquiridos.</p>	
ATTITUDES	10%	Cumprimento das Tarefas	5%	<p>E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas; • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, de acordo com as instruções e os prazos definidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta
		Cumprimento das Regras	5%			