

## Plano Curricular – Disciplina: Português - 7.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos	
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade (Compreensão e Expressão)	<b>Compreensão</b> ➤ Compreensão e interpretação do texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação essencial;</li> <li>• Assunto;</li> <li>• Tema;</li> <li>• Intenção comunicativa: expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir;</li> </ul> ➤ Inferências; ➤ Síntese da informação.	<b>Expressão</b> ➤ Interação discursiva; ➤ Planificação do texto; ➤ Expressão de pontos de vista e opiniões; ➤ Exposição oral de um tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluência;</li> <li>• Correção;</li> <li>• Naturalidade;</li> </ul> ➤ Avaliação e autoavaliação do discurso.
	Leitura	➤ Leitura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenciosa;</li> <li>• Voz alta;</li> <li>• Autónoma;</li> <li>• Não contínua;</li> <li>• Para pesquisa;</li> </ul> ➤ Géneros textuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornalísticos de opinião;</li> <li>• Publicitários;</li> </ul> ➤ Estrutura do texto (partes e subpartes); ➤ Sentido global; ➤ Inferências; ➤ Tema; ➤ Ideias principais; ➤ Pontos de vista; ➤ Causas e efeitos; ➤ Factos e opiniões; ➤ Recursos expressivos; ➤ Registo e tratamento da informação.	

	Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Leitura de obras literárias:             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Narrativas:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• “O Cavaleiro da Dinamarca”, Sophia de Mello Breyner Andresen</li> <li>• “Ladino”, Miguel Torga</li> </ul> </li> <li>⇒ Dramáticas:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Leandro, Rei da Helíria”, Alice Vieira</li> </ul> </li> <li>⇒ Líricas:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 poemas de 8 autores a selecionar;</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>⇒ Interpretação do texto em função do modo literário;</li> <li>⇒ Representação dos temas, das experiências e dos valores;</li> <li>⇒ Marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica;</li> <li>⇒ Organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>⇒ Recursos expressivos: enumeração, pleonasmo, hipérbole;</li> <li>⇒ Expressão de opiniões;</li> <li>⇒ Projeto de leitura.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Produção escrita:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumo;</li> <li>• Exposição;</li> <li>• Opinião;</li> <li>• Comentário;</li> <li>• Biografia;</li> <li>• Respostas a questões de leitura;</li> </ul> </li> <li>⇒ Planificação do texto;</li> <li>⇒ Textualização:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenação e hierarquização da informação;</li> <li>• Progressão temática;</li> <li>• Coerência;</li> <li>• Correferência;</li> <li>• Conexão interfrásica;</li> <li>• Introdução de informações;</li> <li>• Vocabulário;</li> <li>• Ortografia;</li> <li>• Pontuação;</li> </ul> </li> <li>⇒ Revisão;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Identificação das fontes.</li> </ul>
	<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinante, pronome e advérbio relativos;</li> <li>• Conjunção e locução conjuncional coordenativa e subordinativa (final, condicional e completiva);</li> <li>• Locução prepositiva;</li> </ul> </li> <li>⇒ Flexão dos verbos regulares e irregulares;</li> <li>⇒ Uso do conjuntivo;</li> <li>⇒ Funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificador (de nome e verbo);</li> </ul> </li> <li>⇒ Subordinação adverbial (final e condicional), adjetiva relativa e substantiva completiva;</li> <li>⇒ Formação de palavras (derivação e composição);</li> <li>⇒ Variação geográfica da língua;</li> <li>⇒ Pronome pessoal em adjacência verbal;</li> <li>⇒ Pontuação (justificação de uso).</li> </ul>