

Plano Curricular – Disciplina: Português - 4.º Ano

| Domínios Transversais | Domínios Específicos | Temas/Conteúdos |
|-----------------------------|----------------------|--|
| CAPACIDADES E CONHECIMENTOS | Oralidade | <p>Interação discursiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia e da cooperação • Informação, explicação; pergunta <p>Compreensão e expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita • Facto e opinião • Ideias-chave • Registo de língua formal e informal • Estruturas frásicas <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Produção de discurso oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias • Aviso; recado • Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias |
| | Leitura | <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características narrativas; descrição • Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite e aviso • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações <p>Pesquisa e registo de informação</p> |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | <p>Educação literária</p> | <p>Leitura e audição</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação • Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades • Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar • Divisão do texto em partes • Inferências • Reconto; alteração de elementos na narrativa • Linguagem figurada; onomatopeia • Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista <p>Apresentação de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declamação de poema • Dramatização de texto • Texto escrito: narrativas e poema rimado |
| | <p>Escrita</p> | <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto • Sinais de pontuação: dois pontos; reticências; vírgula • Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos • Translineação <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo • Carta, convite e diálogo • Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias • Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica, mecanismos de coesão e de coerência • Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação |

| | | |
|--|-----------|---|
| | Gramática | <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome comum coletivo• Adjetivo qualificativo e numeral• Verbo• Advérbio de quantidade e grau• Determinante (interrogativo)• Pronomes: pessoal; demonstrativo e possessivo• Preposição <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género• Nomes: variação em grau• Graus dos adjetivos• Flexão de verbos regulares e irregulares: modo indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro); modo imperativo• Pronome pessoal e retoma da referência nominal• Radicais• Prefixos e sufixos• Palavras simples e palavras complexas• Famílias de palavras• Palavras onomatopaicas <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none">• Discurso direto e discurso indireto• Expansão e redução de frases• Conectores |
|--|-----------|---|