

## Plano Curricular – Disciplina: Português - 3.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação do essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>• Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>• Inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de discursos com clareza e articulação de modo adequado às palavras.</li> <li>• Adequação da tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</li> <li>• Uso da palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>• Planificação, produção e avaliação dos seus próprios textos orais.</li> <li>• Deteção de semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>
	Leitura	<p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura silenciosa e autónoma;</li> <li>• Leitura de textos com entoação e ritmo adequados;</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas); Poéticos, narrativos, informativos, descritivos.</li> <li>• Textos característicos de notícia, carta, convite e banda desenhada;</li> <li>• Mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>• Identificação do tema e o assunto do texto ou de partes do texto;</li> <li>• Expressão de uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>
	Educação literária	<p><b>Leitura e audição/Compreensão de texto / Produção expressiva (oral e escrita)</b></p> <p>Audição e leitura de obras literárias e textos da tradição popular;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura integral de narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipação do(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do para texto e em textos visuais (ilustrações);</li> <li>• Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos;</li> <li>• Leitura de poemas em público, com segurança;</li> <li>• Leitura dramatizada de obras literárias;</li> <li>• Manifestação de ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas;</li> <li>• Apresentação de obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos;</li> <li>• Desenvolvimento de um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul>
	Escrita	<p><b>Ortografia e pontuação / Produção de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</li> <li>• Registo de Ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;</li> <li>• Textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);</li> <li>• Escrita de textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes;</li> <li>• Recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);</li> <li>• Avaliação de texto e consequente aperfeiçoamento;</li> <li>• Expressão de opiniões e sua fundamentação..</li> </ul>
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas tónicas e átonas e acento prosódico e acento gráfico;</li> <li>• Classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio;</li> <li>• Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo;</li> <li>• Grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);</li> <li>• Tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados;</li> <li>• Conectores discursivos;</li> <li>• Frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que);</li> <li>• Noção de grau numa frase, tendo em conta os seus valores;</li> <li>• O significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>• Significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>• A família de palavras como modo de organização do léxico;</li> <li>• Regras de ortografia;</li> </ul>