

Plano Curricular – Disciplina: Português - 2.º Ano

Domínios Transversais	Domínios Específicos	Temas/Conteúdos
CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação de intenções comunicativas de textos orais: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos. Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Produção de discursos com clareza e articulação de modo adequado às palavras. Adequação da tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Uso da palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planificação, produção e avaliação dos seus próprios textos orais. Reconto de histórias e situações vividas e imaginadas. Representação de diferentes papéis comunicativos.
	Leitura	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura silenciosa e autónoma. Leitura de textos com entoação e ritmo adequados. <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão do sentido dos textos, com características narrativas e descritivas. Mobilização das suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificação da informação explícita no texto. Identificação e referência do essencial dos textos lidos. Representação de pequenos textos em diferentes formas de expressão.

	Educação literária	<p>Audição e leitura/Compreensão de texto/ Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras de literatura e textos da tradição popular. • Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação ou por iniciativa própria. • Antecipação dos temas: contos de fada, lengalengas, poemas... • Compreensão de narrativas literárias. • Explicitação do sentido dos poemas. • Reconto de histórias. • Treino da voz, dos gestos, através da dramatização e de diferentes formas de entoação dos textos. • Manifestação de preferências na seleção das obras.
	Escrita	<p>Ortografia e pontuação/ Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto (consolidação). • Relação fonema- grafema e vice-versa. • Sílabas/ palavras/frase. • Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. • Escrita de textos curtos: narrar, informar e explicar. • Planificação de texto: ideias-chave. • Redação e revisão de texto, utilizando os elementos gramaticais corretos.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Classificação das palavras quanto ao número de sílabas. • Sílaba tónica e átona. • Classe das palavras: determinante artigo, nome próprio e comum, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Feminino dos nomes e adjetivos. • Flexão nominal e adjetival, quanto ao número. • Coordenação copulativa e disjuntiva. • Uso adequado de conetores de tempo, de causa... • Significado de palavras/ expressões em diferentes contextos. • Infinito dos verbos. • Sinónimos e antónimos. • Acentos gráficos. • Sinais de pontuação. • Regras de ortografia.