

Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Português - 2.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Oralidade	15%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo J Consciência e domínio do corpo	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas; • Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas; • Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores; • Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; • Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos; • Prepara e faz apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; • Capta e mantém a atenção da audiência; • Produz um discurso com elementos de coesão adequados; • Comunica, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas; • Planifica, produz e avalia textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo; • Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. 	<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre as aprendizagens conseguidas e por conseguir. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de compreensão/expressão oral - Produção de textos - Atividades de leitura/educação literária - Exercícios gramaticais - Participação nas atividades de sala de aula
		Leitura	15%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas, em suportes variados; • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; • Explicita o sentido global de um texto; • Faz inferências, justificando-as; • Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Reconhece a forma como o texto está estruturado; • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação; • Analisa textos em função do género textual a que pertencem; • Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); • Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	<p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 testes por semestre - 2 questões–aula por semestre - 1 trabalho escrito / apresentação oral por semestre

	Educação literária	15%	A Linguagens e textos D Pensamento crítico e criativo H Sensibilidade estética e artística	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente textos e obras literárias de natureza narrativa, lírica e dramática. • Interpreta o texto em função do género literário; • Infere e analisa o sentido conotativo de palavras e expressões; • Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo; • Identifica marcas formais do texto poético; • Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários; • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas; • Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos; • Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; • Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.
	Escrita	20%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo H Sensibilidade estética e artística	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; • Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; • Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; • Escreve textos de natureza narrativa, integrando o diálogo e a descrição, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo; • Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista, sobre situações vividas e sobre leituras feitas; • Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; • Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.
	Gramática	15%	B Informação e comunicação C Raciocínio e Resolução de problemas	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras; • Conjuga verbos regulares e irregulares; • Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos; • Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo; • Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; • Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo; • Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos;

					<ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número; • Identifica funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), predicativo do sujeito e modificador (do verbo); • Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa); • Distingue frases simples de frases complexas; • Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação; • Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais; • Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades; • Distingue derivação de composição; • Compreende a composição como processo de formação de palavras; • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação; • Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas; • Cumpre os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade; • Faz-se acompanhar e usa adequadamente o material escolar; • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, de acordo com as instruções e os prazos definidos; • Realiza autonomamente as tarefas; • Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização; • Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Plano individual estratégico
		Autonomia	5%			
		Participação	5%			