

Critérios Específicos de Avaliação - Disciplina: Educação Musical 2º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Interpretação e comunicação	40%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>F Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>G Sensibilidade estética e artística</p> <p>H Sensibilidade e estética artística</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de verificação. • Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).
		Experimentação e criação	15%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>F Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade e estética artística</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se insere • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. 	
		Apropriação e reflexão	25%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais 	

				Pensamento crítico e pensamento criativo. F Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade e estética artística	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. • Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. NOTA: O aluno deverá tocar um instrumento musical (a flauta de bisel) de forma lúdica mas também didáctica, pois essa prática favorece o desenvolvimento do seu sentido musical e uma melhor aplicação e compreensão dos conceitos musicais adquiridos.	
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas; • Cumpre os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade; • Faz-se acompanhar e usa adequadamente o material escolar; • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, de acordo com as instruções e os prazos definidos. • Realiza autonomamente as tarefas. • Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização; • Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Plano Individual Estratégico
		Autonomia	5%			
		Participação	5%			