

Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Educação Artística – 1.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Experimentação e Criação	30%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo F Desenvolvimento pessoal e autonomia H Sensibilidade estética e artística J Consciência e domínio do corpo	O aluno: ARTES VISUAIS <ul style="list-style-type: none"> • Observa os diferentes universos visuais. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. DANÇA <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais. • Explora fontes sonoras diversas. • Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. • Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais. EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. • Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais; • Produções Artísticas; • Registos; • Observação direta; • Participação; • Empenho.
		Interpretação e Comunicação	30%	A Linguagens e textos B Informação e comunicação D Pensamento crítico e criativo F Desenvolvimento pessoal e autonomia H Sensibilidade estética e artística J Consciência e domínio do corpo	O aluno: ARTES VISUAIS <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre o que vê e sente. • Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. DANÇA <ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações. • Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. MUSICA <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. • Canta canções. EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO <ul style="list-style-type: none"> • Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas. 	

		Apropriação e Reflexão	20%	<p>A Linguagens e textos D Pensamento crítico e criativo E Relacionamento interpessoal H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O aluno:</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. • Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. • Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recria sequências de movimentos. • Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias. • Apresenta soluções para situações problema. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara características rítmicas e melódicas. • Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais. • Pesquisa diferentes interpretações musicais. <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos. • Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas. 	
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre os deveres escolares de assiduidade e de pontualidade. • Faz-se acompanhar e usa adequadamente o material escolar. • Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, de acordo com as instruções e os prazos definidos. • Realiza autonomamente as tarefas. • Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização. • Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Plano individual estratégico
		Autonomia	5%			
		Participação	5%			