

## Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Educação Musical 2º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS CAPACIDADES	80%	Interpretação e comunicação	40	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>F Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>G Sensibilidade estética e artística.</p> <p>H</p>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</li> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.</li> <li>• Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;</li> </ul>	<p>Listas de verificação.</p> <p>- Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e da capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal).</p>
		Experimentação e criação	15	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>F Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H Sensibilidade e estética artística;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais;</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se insere</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> </ul>	

		Apropriação e reflexão	25	<p>A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo. F Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade e estética artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;</li> <li>• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>• Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>• Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais</li> <li>• Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;</li> <li>• Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>• Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva.</li> </ul> <p>NOTA: O aluno deverá tocar um instrumento musical (a flauta de bisel) de forma lúdica mas também didáctica, pois essa prática favorece o desenvolvimento do seu sentido musical e uma melhor aplicação e compreensão dos conceitos musicais adquiridos.</p>	
ATITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de assiduidade e pontualidade.</li> <li>• Contribui para a conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares, que usa adequadamente.</li> <li>• Realiza as tarefas, na sala de aula e em casa, autonomamente, de acordo com as instruções, apresenta-as dentro dos prazos e com uma apresentação cuidada.</li> <li>• Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura. ·</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa. ·</li> <li>• Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. ·</li> <li>• Persiste e empenha-se na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. ·</li> <li>• Avalia e autoavalia-se. ·</li> <li>• Respeita as regras de conduta e de respeito pelo outro. ·</li> <li>• Ajuda os colegas e colabora com professores e funcionários. ·</li> <li>• Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização. ·</li> </ul> <p>Interage com tolerância, empatia e respeito ambiental e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta;</li> <li>• Plano Individual Estratégico</li> </ul>
		Autonomia	5%			
		Cooperação	5%			