

## Critérios Específicos de Avaliação – Disciplina: Educação Artística – 1.º Ciclo

DOMÍNIOS				ÁREAS DE COMPETENCIA	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Transversais	%	Específicos	%			
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	80%	Experimentação e Criação	30%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>O aluno:</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa os diferentes universos visuais.</li> <li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul> <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>• Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta sons vocais.</li> <li>• Explora fontes sonoras diversas.</li> <li>• Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li> <li>• Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais.</li> </ul> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>• Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.</li> <li>• Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências</li> </ul>	<p>Trabalho de projeto / de grupo e/ou individuais;</p> <p>Produções Artísticas;</p> <p>Registos;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Participação;</p> <p>Empenho.</p>
		Interpretação e Comunicação	30%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>B Informação e comunicação</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga sobre o que vê e sente.</li> <li>• Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>• Aprecia diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul> <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>• Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>• Utiliza movimentos do Corpo com diferentes relações.</li> <li>• Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li> <li>• Canta canções.</li> </ul> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e</li> </ul>	

					<p>representação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.</li> </ul>	
		Apropriação e Reflexão	20%	<p>A Linguagens e textos</p> <p>D Pensamento crítico e criativo</p> <p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>H Sensibilidade estética e artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</li> <li>• Experimenta possibilidades expressivas dos materiais.</li> <li>• Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva.</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> </ul> <p>DANÇA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recria sequências de movimentos.</li> <li>• Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>• Apresenta soluções para situações problema.</li> </ul> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara características rítmicas e melódicas.</li> <li>• Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li> <li>• Pesquisa diferentes interpretações musicais.</li> </ul> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA_ TEATRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>• Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos.</li> <li>• Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas.</li> </ul>	
ATTITUDES	20%	Responsabilidade	10%	<p>E Relacionamento interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as regras estabelecidas, assim como os deveres de assiduidade e pontualidade.</li> <li>• Contribui para a conservação/limpeza dos espaços e materiais escolares, que usa adequadamente.</li> <li>• Participa em qualquer atividade de forma adequada e segura.</li> <li>• Demonstra espírito de iniciativa.</li> <li>• Avalia e autoavalia-se.</li> <li>• Respeita as regras de conduta e de respeito pelo outro</li> <li>• Ajuda os colegas e colabora com todos os elementos da comunidade educativa</li> <li>• Participa em atividades e tarefas comuns, contribuindo para a sua concretização.</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e respeito ambiental e social..</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Plano individual estratégico</p>
		Autonomia	5%			
		Cooperação	5%			